

ЛИТЕРАТУРА

1. Костюк Т. П. *Логика п измерений Н.А. Васильева: современная реконструкция* // Логич. исслед. – 2000. – Вып. 7. – С. 31–35.

В. И. Астафуров

Москва, vastafurov@mail.ru

**ФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ “ВООБРАЖАЕМОЙ
ЛОГИКИ” Н.А. ВАСИЛЬЕВА**

Экспериментальные открытия последних лет в области астрономии, физики элементарных частиц и биологии привели к пересмотру многих естественнонаучных представлений, ранее считавшихся незыблемыми. Введены и используются принципиально новые понятия, например: множественность вселенных, темная энергия, темная материя, биоинформационные взаимодействия. Поиск адекватного объяснения наблюдательных и экспериментальных данных находится в активной фазе и пока не приводит к формированию логически непротиворечивой научной концепции, объясняющей всю совокупность накопленного фактического материала. Вместе с тем можно отметить, что обнаруживаемые фундаментальные закономерности подтверждают правильность тех новаторских идей в области логики, которые были выдвинуты профессором Казанского университета Николаем Александровичем Васильевым.

Приведем в подтверждение два показательных примера.

1. Рассмотрение и анализ различных видов движения показывает, что движение любого материального объекта представляет собой волнообразный, колебательный процесс. Этот

процесс затрагивает все стороны и грани объекта, а его внешним проявлением является осциллирующее изменение всех величин и параметров, так или иначе характеризующих данный объект. В любой материальной системе, независимо от ее природы, размеров и иерархического статуса, всегда и непрерывно происходят самопроизвольные отклонения количественных характеристик всех свойств вокруг средних значений, определяющих устойчивость данной системы. Такие отклонения являются общим и необходимым свойством любой реальной системы. Отклонения параметров системы от средних значений не приводят к ее разрушению как целостной структуры. Это обусловлено существованием механизма саморегулирования, основанного на универсальном принципе обратной связи.

Таким образом, можно констатировать, что в объективном мире всякое движение является волновым движением. Приходим к выводу, что волновое движение является естественной и всеобщей формой материального движения. Отсюда с необходимостью следует, что всякий материальный объект – есть осциллятор.

2. Анализ совокупности имеющихся естественнонаучных данных показывает, что во всех материальных процессах, явлениях и структурах, без исключения, проявляется тем или иным образом свойство материи, которое назовем “электромагнитным”. Очевидно, что это свойство является первичным фундаментальным свойством материи. В свете данного вывода материальный мир следует рассматривать как своего рода континуум, имеющий двухполюсную структуру. Вещество и физический вакуум являются взаимосвязанными формами этого континуума.

Приведенные примеры свидетельствуют о том, что в объ-

ектах реального мира присутствуют и соединены противоречащие предикаты, что каждое реальное состояние есть результат осуществленного противоречия.

Свойство, которое присуще объекту, может проявляться в формах, взаимно исключающих друг друга. Внешнее проявление этого свойства выглядит как колебание между положительным и отрицательным качествами.

“Воображаемая логика” Н.А. Васильева – это гениальная попытка приблизить наше понимание мира и его логическое описание к фактической действительности, к внутренней логике мира.

В. А. Бажанов, А. Г. Краева

*Ульяновский государственный университет,
vbazhanov@yandex.ru*

О ВЗАИМОСВЯЗИ ПОЭЗИИ И ЛОГИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.А. ВАСИЛЬЕВА

1. Наука и искусство – так ли далеки они друг от друга? Если понимать рациональность научную, философскую, художественную как многоликие проявления единого человеческого разума, то наука и искусство представляются теми гранями рациональности, которые достаточно тесно взаимодействуют в процессе познания мира. Более того, обладая неким “даром предвидения”, искусство подчас “предчувствует” открытия.

2. В 2010 году исполняется 100 лет со дня открытия Н.А. Васильевым воображаемой логики, в которой он предвосхитил рождение ряда оригинальных разделов современной неклассической логики. При этом можно достаточно уверенно утверждать, что именно поэзия явилась тем катализатором,